

Sich an Vorbildern des Lebens und des Glaubens orientieren und diese für sich förderlich werden lassen.

Inhalts- und Handlungsaspekt

Heilige der (Kirchen-)Geschichte ► beschreiben, ► in ihrer Wirkung erläutern und ► in ihrer Vorbildfunktion für heute beurteilen: [Benedikt](#) | [Biblische Figuren](#) | [Bruder Klaus und Dorothea](#) | [Christophorus](#) | [Edith Stein](#) | [Elisabeth von Thüringen](#) | [Franz von Assisi und Heilige Klara](#) | [Hildegard von Bingen](#) | [Kirchpatron](#) | [Luzia](#) | [Martin von Tours](#) | [Mutter Theresa](#) | [Nikolaus von Myra](#) | [Vinzenz Pallotti](#) ...

Thematischer Fokus

Das Aufgabenset greift durch die Thematisierung von Heiligen und Vorbildern den Inhalts- und Handlungsaspekt 2A-1 auf und vertieft diesen anhand ausgewählter heiliger Personen. Explizit wird auf Bruder Klaus eingegangen.

Begegnen

B-1 Die Kinder werden mit einer Aufgabe konfrontiert, die wie folgt formuliert sein kann:
Stelle eine/n persönliche/n Wahl-Heilige/n vor, beschreibe ihr/sein Leben und Wirken, begründe deine Auswahl und zeige auf, in welcher Weise die/der Heilige für dich ein Vorbild ist.
In einem ersten Schritt notieren die Kinder ihre Überlegungen zu den einzelnen Teilen der Aufgaben. Sie sammeln Fragen, deren Antwort sie zum Lösen der Aufgabe benötigen. In einem zweiten Schritt tauschen die Kinder sich über ihre Fragen aus und vergleichen sie. Gemeinsame Fragen werden auf Zettel geschrieben. In einem dritten Schritt sammeln die Kinder auf Zetteln Heilige, die Ihnen bekannt sind. Im Plenum werden die Fragen und Heiligen gesammelt und systematisiert.

...

Erfahren (Niveau 1 oder 2)

E-1 Die Kinder spielen eine vorgegebene Szene (Eine Königin / ein König will einen Drachen auf einem Berg besiegen. Er lädt einen Ritter, eine Hexe und einen Jahrmarktspieler ein, die ihr / im ihr Geheimnis beibringen sollen). Eine beobachtende Gruppe notiert die entscheidenden Sätze aus dem Spiel. Im Plenum überlegen sie, in welchen Alltagssituationen ihnen diese Sätze eine Hilfe sein könnten. Die Ergebnisse werden auf blauen Zetteln notiert.

E-2 Die Kinder beschreiben ein persönliches Vorbild in seiner Vorbildfunktion. Sie stellen das Ergebnis in Partnerarbeit vor. Die zentralen Eigenschaften werden auf grünen Zetteln im Plenum an einer grossen Wand gesammelt. Drei Kinder stellen ihr Vorbild in einem Wettbewerb als Standbild vor (sie stehen als Künstler*innen im Finale eines Wettbewerbs um ein Denkmal in der Mitte des Dorfplatzes).

E-3 Die Kinder befragen mindestens fünf Personen aus Ihrem Umfeld, 1) was sie über Heilige wissen, 2) welche Heilige sie kennen und 3) was die Heiligen für sie zu Vorbildern macht. Die Eigenschaften werden auf gelben Zetteln gesammelt und ebenfalls an die Wand gehängt.

E-4 Die Kinder arbeiten Kriterien zu Heiligen heraus, die von der Leitung systematisiert werden, in dem die farbigen Zettel der Wand geordnet und ergänzt werden (siehe Materialpaket).

...

Intensivieren (Niveau 1 oder 2)

I-1 Die Kinder recherchieren über ihre Namenspatronin / ihren Namenspatron (sofern sie einen haben) und befinden über dessen Vorbildfunktion.

I-2 Die Kinder stellen sich vor, sie treffen auf dem Berg die Hl. Klara und den Hl. Franziskus von Assisi (oder eine/ lokale/n Heilige/n). Sie fragen diese(n), wie sie im Leben glücklich werden können. Sie erhalten ein Bild der Heiligen und formulieren die Antwort in die Sprechblase der / des Heiligen und stellen dieses aus. Alternativ kann mit Tonaufnahmen gearbeitet werden.

I-3 Die Kinder stimmen in einem Super-Hero-Wettbewerb über die zuvor präsentierten Heiligen ab.

I-4 Die Kinder stellen die zentrale Eigenschaft einer / eines Heiligen pantomimisch dar.

I-5 Die Kinder spielen in einem Improvisationstheater, wie sie eine herausfordernde Situation (Szene mit einem Vorbild oder einer Heiligen / einem Heiligen vorgeben) lösen würden und beziehen dabei die Eigenschaften der Person mit ein.

I-6 Die Kinder erhalten den Auftrag für ihren Dorfplatz ein (neues) Denkmal zu gestalten. Sie modellieren dieses aus Ton und beschreiben in einer anschliessenden Vernissage, wofür ihre Skulptur steht.

I-7 Die Kinder erstellen in Partner- oder Gruppenarbeit einen Stop-Motion-Film zum Leben und Wirken einer / eines Heiligen.

I-8 Die Kinder überprüfen den Erklärfilm «Bruder Klaus» auf die zuvor erarbeiteten Kriterien einer / eines Heiligen: <https://www.reli.ch/materialien/wer-ist-nikolaus-von-der-fluee/>

...

Zeigen (Niveau 2 oder 3)

Z-1 Die Kinder stellen eine/n persönliche/n Wahl-Heilige/n vor (Plakat, szenisches Spiel, Stop-Motion-Film) im Hinblick auf Leben und Wirken. Sie beurteilen die / den Heilige/n auf die persönliche Vorbildfunktion und zeigen auf, wie sich diese in ihrem Leben auswirken kann.

Z-2 Die Kinder erhalten den Auftrag, eine Bewerbung für eine Heilige / einen Heiligen für den «Walk of fame» zu verfassen, mit der sie die Jury in Hollywood überzeugen, den kommenden Stern für diese Heilige / diesen Heiligen zu widmen.

Z-4 Die Kinder beteiligen sich an der «be santa challenge» in der Schule oder der Pfarrei: Sie schreiben auf, was sie selbst im Zusammensein konkret verändern oder verbessern wollen. Diese Vorschläge aus werden in der Gruppe diskutiert. Die Umsetzung wird z.B. im Klassenrat, Schülerparlament, Schülerrat im Schulhaus oder an einem Kinder- oder Familienanlass im Pfarreizentrum diskutiert. Vorschläge, die eine Mehrheit finden, werden festgehalten und an passenden Orten platziert (z.B. mittel Anhänger an einem Bändel, Armbändchen etc.). Mögliche Mottos: be friendly, be great, be santa, be heilig ohne Schein.

...

Kommentar

Bei diesem Aufgabenset ist es sinnvoll auf lokale und kantonale Heilige zu achten. In einem ökumenischen Setting darf auch mit Heiligen gearbeitet werden. Es ist dabei darauf zu achten, dass nicht um Heiligenverehrung geht. Ggf. kann das Aufgabenset jeweils um Vorbilder im Glauben erweitert werden.

Sinnvolle Erweiterungen wären auch der Besuch der Ranftschlucht (ggf. mit Stationenweg und Besinnung) oder das Organisieren einer Führung durch die Kinder, bei der diese Erwachsenen oder anderen Kindern erklären, welche Heilige an welchen Orten sichtbar sind und woran diese zu erkennen sind.